E 94/267

С 94
С 2167

# ЦЕРКВИ

ВЪ ЗДАНІИ

# ПАЖЕСКАГО

# ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

# КОРПУСА.

А. Даниловскій.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ
Типографія Главнаго Управленія Удѣловъ, Моховая, 40.
1900

Е 94
267.

# ЦЕРКВИ

## ВЪ ЗДАНІИ

# ПАЖЕСКАГО

# ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

# КОРПУСА.

А. Даниловскій.

ПУБЛИЧ. и РУМЯНЦЕВ. МУЗЕЙ * БИБЛІО-ТЕКА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ
Типографія Главнаго Управленія Удѣловъ, Моховая, 40.
1900

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 6-го Ноября 1900 года.

2007057007

По фот. Полк. Дагаева. Фот. „Т-ва Худ. Печ.", Англ. 28.

Православная церковь Пажескаго ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА корпуса въ честь Рождества Іоанна Предтечи.

ъ зданіи корпуса помѣщаются двѣ церкви, основанныя Императоромъ Павломъ I: православная—въ честь Рождества Іоанна Предтечи и католическая, Мальтійская, Іоанна Іерусалимскаго.

Домъ, занимаемый въ настоящее время Пажескимъ корпусомъ, построенъ Графомъ Михаиломъ Иларіоновичемъ Воронцовымъ по плану и подъ наблюденіемъ архитектора Графа Растрелли, на мѣстѣ, занимаемомъ раньше дворцомъ Цесаревны Елизаветы Петровны.

Въ настоящее время къ православному храму примыкаетъ офицерская квартира, на мѣстѣ которой и помѣщалась церковь въ домѣ Графа Воронцова. Домъ этотъ былъ купленъ Императрицею Екатериною II. Императоръ Павелъ I, принявъ званіе Великаго Магистра Мальтійскаго ордена Іоанна Іерусалимскаго, помѣстилъ въ этомъ зданіи капитулъ ордена въ 1800 году. Императоръ, найдя православный храмъ малымъ, упразднилъ его, который былъ въ честь Михаила Малеина и построилъ нынѣ существующій, который состоялъ при капитулѣ до 1810 года. Постройка храма была поручена архитектору Гуаренги на счетъ суммъ ордена. Для церкви были отведены три

комнаты, сосѣднія съ конференцъ-залою и постройка начата осенью 1800 года. На украшеніе храма кавалеры ордена пожертвовали отъ себя нѣсколько тысячъ рублей. Храмовой праздникъ 24 Іюня. 21 Іюня 1801 года церковь была освящена. Такимъ образомъ 21 Іюня 1801 года должно признать днемъ основанія храма, что подтверждается справкою, имѣющейся при дѣлахъ канцеляріи корпуса, отъ канцеляріи Святѣйшаго Правительствующаго Сунода, сдѣланною въ 1898 году. Именно: „Синодальная канцелярія, вслѣдствіе отношенія корпуса отъ 17 Октября № 3598, въ коемъ просить сообщить о времени освященія церкви названнаго корпуса, имѣетъ честь увѣдомить, что свѣдѣній о времени освященія означенной церкви въ архивѣ Святѣйшаго Сунода не имѣется, но сохранилось дѣло о напечатаніи слова, сказаннаго Сунодальнымъ членомъ Михаиломъ Архимандритомъ Юрьевскимъ, 21 Іюня 1801 г., при освященіи церкви Греко-Россійскаго исповѣданія въ капитулѣ Державнаго ордена Іоанна Іерусалимскаго (нынѣ Пажескій корпусъ)“.

На основаніи этой справки столѣтіе православнаго храма корпуса исполняется 21 Іюня 1901 года. Желательно найти слово, сказанное Михаиломъ Архимандритомъ Юрьевскимъ, какъ весьма цѣнный матеріалъ для исторіи церкви, но по настоящее время поиски остаются безуспѣшными.

Храмъ имѣетъ по длинѣ 15 саженъ $1^{3}/_{4}$ аршина, по ширинѣ 4 сажени, слѣдовательно занимаетъ площадь въ $62^{1}/_{3}$ квадратныхъ сажени, по формѣ прямоугольную, съ полукруглою восточною стѣною алтаря, прилегающей къ ризницѣ. Ризница имѣетъ двѣ комнаты: стѣна одной комнаты выходитъ на лѣстницу, ведущую въ вышеупомянутую офицерскую квартиру, другая комната примыкаетъ къ этой квартирѣ. Дверь ризницы выходитъ на

лѣстницу. Западная, задняя стѣна храма примыкаетъ къ Георгіевскому залу, въ которомъ помѣщены портреты кавалеровъ ордена Св. Георгія, бывшихъ воспитанниковъ корпуса и бронзовая модель памятника Славы, работы завода Санъ-Галли, поднесенная владѣльцемъ завода Государю Императору Александру III, соизволившему подарить эту модель корпусу. Задняя часть церкви имѣетъ три двери: средняя въ Георгіевскій залъ, другая—на лѣстницу изъ швейцарской главнаго входа и третья—въ Бѣлый—залъ, въ которомъ помѣщены портреты особъ Императорской Фамиліи, начиная съ Императора Петра I, въ царствованіе котораго установлено званіе пажей. По стѣнамъ залы—мраморныя доски съ именами бывшихъ питомцевъ заведенія, выпущенныхъ въ офицеры первыми по старшинству балловъ за успѣхи въ наукахъ. Надъ алтаремъ куполъ поддерживается шестью колоннами, потолокъ церкви четырмя колоннами и колоннами по стѣнамъ, между которыми помѣщаются черныя доски съ фамиліями бывшихъ воспитанниковъ корпуса, убитыхъ въ сраженіяхъ и умершихъ отъ ранъ. Двѣ изъ четырехъ колоннъ поддерживаютъ хоры въ задней части церкви. Стѣны алтаря выкрашены зеленою краскою, а всего храма, и колонны сдѣланы изъ искусственнаго сѣро-зеленоватаго мрамора, а у оконъ по карнизу — искусственный мраморъ желтаго цвѣта. Надъ иконостасомъ, по срединѣ, Распятіе, по бокамъ котораго два херувима. Христосъ и херувимы лѣпной работы. Вообще внутренняя архитектура храма — въ духѣ Мальтійскаго ордена. Потолокъ изъ досокъ; подъ крышу зданія, сверху равно какъ и куполъ алтаря обитъ войлокомъ, поверхъ котораго штукатурка. Потолокъ въ церкви по штукатуркѣ раскрашенъ подъ лѣпную работу съ изображеніемъ херувимовъ, держащихъ орудія страданія

Христа. Кромѣ того на плафонахъ и на стѣнахъ, ниже карниза, Мальтійскіе кресты. Въ Петербургѣ только церковь Пажескаго корпуса имѣетъ эту особенность, присвоенную ей ея основателемъ Императоромъ Павломъ I. Солея отдѣлена отъ церкви балюстрадой; такая же балюстрада по срединѣ церкви и на хорахъ. Карнизъ, сѣнь надъ престоломъ, пилястры колоннъ, украшенія надъ алтаремъ и хорами съ барельефами вызолочены; вызолочены и балясины балюстрадъ. Многія вещи храма, пожертвованныя Императоромъ Павломъ I, имѣютъ Императорскую корону и Мальтійскіе кресты; напр.: дарохранительница, серебряная, чеканной работы, вѣсомъ 29 фунтовъ 40 золотниковъ, изображаетъ кругловидный храмъ съ куполомъ, поддерживаемый литыми серебряными колоннами; по срединѣ позолоченный гробъ съ рельефнымъ изображеніемъ погребеннаго Спасителя; по сторонамъ основанія Мальтійскіе кресты. Евангеліе богатой отдѣлки, украшенное короной и драгоцѣнными камнями. Ризы малиновыя, бархатныя, съ Мальтійскими крестами, сохранившіяся въ теченіе столѣтія; аналой деревянный, выкрашенный подъ мраморъ съ Мальтійскими крестами и еще другіе предметы. Изъ предметовъ, обращающихъ вниманіе, можно указать на крестъ напрестольный, осмиконечный, серебрянный, чеканной работы, вызолоченный. Надписи на крестѣ свидѣтельствуютъ, что въ немъ находятся мощи древнихъ Святыхъ: Апостола Андрея Первозваннаго, Архидіакона Стефана и другихъ Святыхъ. Судя по работѣ, надо думать, что крестъ древнѣе временъ Императора Павла I. На немъ нѣтъ ни Мальтійскихъ крестовъ, ни короны. Библія Острожская, напечатанная въ 1580 году. По краямъ первыхъ ея листовъ есть старинная надпись, показывающая, что она подарена

Иваномъ Аѳонасьевымъ 22 Ноября (года не означено) сыну богоданному Иларіону Гавриловичу, отъ котораго въ 1743 году 7 Декабря, перешла къ сыну Михаилу Иларіоновичу Воронцову. Большой образъ Крещенія Господня. На верхней части позолоченной рамы этого образа была надпись, теперь уже уничтоженная:

Eva Albani
Ele Ine, Reint l'an
№ 2319.

Надпись показываетъ, что образъ написанъ художникомъ Албани. Императоръ Александръ I повелѣлъ вынуть образъ изъ рамы и перенести въ Академію Художествъ и въ раму вставить копію, которая весьма близка къ оригиналу. Вслѣдствіе такой замѣны и уничтожена надпись.

Образъ Богоматери, съ книжкою въ рукахъ, безъ Предвѣчнаго Младенца, древней итальянской работы.

Образъ Спасителя, укрѣпляемаго отъ ангела въ саду Геѳсиманскомъ. Знатоки живописи высоко цѣнятъ оба образа въ художественномъ отношеніи.

Образъ св. Димитрія Ростовскаго замѣчателенъ по точному сходству со святителемъ. Сказываютъ, что это былъ портретъ, снятый со святителя еще при его жизни и долгое время хранившійся у родственника его Графа Воронцова.

Образъ Архангела Михаила работы художника Заблоцкаго. Образъ сооруженъ воспитателями и воспитанниками корпуса въ 1851 году, въ воспоминаніе о Великомъ Князѣ Михаилѣ Павловичѣ, оставившемъ по себѣ неизгладимую память по управленію съ отеческою заботливостью Военно-учебными заведеніями въ теченіе 20 лѣтъ. Въ мраморномъ кіотѣ иконы надпись золочеными буквами: „Да будетъ память его жива въ серд-

цахъ его подчиненныхъ и руководствомъ всѣмъ какъ служить Богу и Государю вѣрою и правдой".

Икона Казанской Божіей Матери, сооруженная воспитанниками и служащими въ корпусѣ въ память чуднаго спасенія Государя Императора Александра II, 4 Апрѣля 1866 года.

Икона большихъ размѣровъ, въ деревянномъ кіотѣ, работы художника Макарова, сооруженная бывшими пажами въ память чуднаго спасенія Царской Семьи 17 октября 1888 года. На кіотѣ надпись: „Въ память чуднаго спасенія Его Императорскаго Величества Александра III и Его Августѣйшей Семьи. Отъ всѣхъ бывшихъ питомцевъ Пажескаго Его Императорскаго Величества корпуса". По размѣрамъ икона не вмѣщается въ церковь, почему и помѣщена въ столовомъ залѣ.

Евангеліе, принесенное въ даръ воспитанникомъ корпуса княземъ Орловымъ по производствѣ его въ офицеры л.-гв. Коннаго полка въ 1889 году.

Люстра, пожертвованная супругою бывшаго Директора корпуса, Графиней Келлеръ. Много есть еще и другихъ предметовъ. Нѣкоторые прихожане оказываютъ помощь церкви: Супруга Генералъ-Маіора Потоцкаго, вдова Академика Бычкова, г-жи Новинская, Грачева, Лялина, Морозовъ, Исаковъ, Коровинъ и др. Весьма много дѣлалъ для церкви покойный И. К. Савинковъ, бывшій ея старостою.

Денежныя средства храма ограниченныя. Ежегодный приходъ и расходъ колеблетъ капиталъ церкви между 2.500—3.500 рублями. Въ виду предстоящаго столѣтія церкви желателенъ былъ полный ремонтъ. Въ теченіе большаго промежутка времени церковь ремонтировалась частями. Наиболѣе крупный ремонтъ, но далеко не полный, былъ въ 1875 году иждивеніемъ

бывшаго старосты Коммерціи Совѣтника М. Е. Комарова. Затѣмъ церковь начала приходить въ ветхость: на иконахъ появились трещины, окраска храма выцвѣла, колонны и стѣны изъ искусственнаго мрамора дали трещины и раковины, позолота сошла и потеряла должный видъ, ризы иконъ и металлическія вещи тоже потускнѣли, полъ, печи особенно въ алтарѣ пришли въ въ полную негодность. Необходимость основательнаго ремонта сдѣлалась очевидною. Бывшему Директору корпуса Графу Келлеру была представлена записка съ приложеніемъ смѣты въ 15.000 рублей. По пеимѣнію средствъ предполагалось ходатайствовать объ ассигнованіи 6—7 тысячъ изъ средствъ Министерства Двора, такъ какъ при основаніи церкви Императоръ Павелъ I много жертвовалъ на устройство храма. Остальную сумму предполагалось набрать частными пожертвованіями прихожанъ. Графъ Келлеръ взялся за это дѣло горячо и обратился съ ходатайствомъ къ Министру Императорскаго Двора испросить Высочайшаго повелѣнія объ ассигнованіи 6—7 тысячъ рублей, упомипая какимъ образомъ предполагается открыть остальную сумму до 15.000 рублей. Министръ Императорскаго Двора, Генералъ-Адъютантъ Баронъ Фредериксъ увѣдомилъ Графа Келлера письмомъ отъ 28 декабря 1899 года за № 6125 слѣдующаго содержанія:

Государь Императоръ, по всеподданнѣйшему докладу моему ходатайства Вашего Сіятельства объ отпускѣ отъ Министерства Двора суммы, недостающей на покрытіе расходовъ по ремонту православной церкви при Пажескомъ Его Императорскаго Величества корпусѣ къ предстоящему юбилею корпуса, Высочайше повелѣть соизволилъ отпустить на расходы по возобновленію указанной церкви изъ Орденскаго Капитула 15.000 рублей. О вышеизложенномъ

сообщаю Вашему Сіятельству, присовокуплял, что относительно доставки Вамъ означенной суммы, мною сдѣлано распоряженіе по Капитулу Орденовъ".

Милость Государя Императора дала возможность ремонтировать храмъ не обращаясь къ частнымъ пожертвованіямъ. 1 іюня сего года начался ремонтъ, который оконченъ къ 1 ноября. Задачею при ремонтѣ было не измѣнить внѣшняго вида храма, а только все возобновить. Работы были слѣдующія: окраска церкви; потолокъ, давшій трещины исправленъ и написанъ вновь; искусственный мраморъ колоннъ и стѣнъ исправленъ, то есть трещины и раковины уничтожены, мраморъ вычищенъ и отшлифованъ. Задняя стѣна сдѣлана искусственнымъ мраморомъ; до сихъ поръ она была окрашена масляною краскою подъ мраморъ. Возобновлена вся позолота. Печи въ ризницѣ и въ алтарѣ переложены вновь и поставлены новые изразцы: въ ризницѣ бѣлые, въ алтарѣ шведскіе, раздѣланные золотомъ и зеленою краскою. Въ печи ризницы сдѣланъ очагъ для нагрѣванія воды, которую до сихъ поръ приходилось брать изъ сосѣдней квартиры. Проведена вода въ ризницу. Для храненія облаченій заведены новые шкафы. Полъ обѣихъ комнатъ ризницы покрытъ линолеумомъ. Коробка и входныя двери въ ризницу сдѣланы новыя. Полъ въ алтарѣ новый, въ церкви исправленъ; поставлены во многихъ мѣстахъ новыя фанеры. Базы у колоннъ новыя. Три двери въ церкви обновлены и поставленъ новый дверной приборъ по особому заказу. Деревянные подоконники замѣнены мраморными; оконный приборъ новый—по особому заказу. Стекла оконъ сдѣланы цвѣтныя — по особому рисунку. Балюстрады въ церкви деревянныя, съ позолоченными балясинами, замѣнены мраморными, съ новыми балясинами. Цинковыя черныя доски, на которыхъ вписаны имена бывшихъ

воспитанниковъ корпуса, убитыхъ и умершихъ отъ ранъ на войнѣ, замѣнены мраморными. На новыхъ доскахъ обозначено: имя, отчество, фамилія, чинъ убитаго или умершаго, годъ, мѣсяцъ и число сраженія. Подвиги же лицъ, имена коихъ записаны на эти доски, предполагается вписать въ особую книгу, которая будетъ храниться при церковной библіотекѣ.

Въ настоящее время вписаны на эти доски имена пажей, убитыхъ на войнѣ или умершихъ отъ ранъ. начиная съ 1805 года. Дѣлаются изслѣдованія относительно болѣе ранняго времени. Иконы храма реставрированы художникомъ Сидоровымъ. Ризы иконъ, дарохранительница, паникадила, кіоты, рамы образовъ и другія вещи вызолочены или посеребряны.

Церковный староста купецъ В. В. Богдановъ на свои средства соорудилъ престолъ бѣлаго мрамора и жертвенникъ. По угламъ престола колонны розоваго мрамора съ позолотой. На четырехъ боковыхъ доскахъ высѣчены осьмиконечные кресты и на задней изреченіе: „Благообразный Іосифъ съ древа снемь пречистое тѣло Твое“. Имъ же возобновленъ образъ св. Николая Чудотворца, который окруженъ иконами святыхъ, имена которыхъ носили Императоры и Императрицы со времени учрежденія званія пажей, именно св. Апостоловъ Петра и Павла, св. Александра Невскаго, св. Анны, Елизаветы и Екатерины.

Подъ иконой св. Николая Чудотворца помѣщены иконы: св. Георгія Побѣдоносца и Іоанна Воина. Всѣ эти иконы заключены въ одинъ общій кіотъ весьма большихъ размѣровъ.

На задней стѣнѣ храма помѣщены четыре доски бѣлаго мрамора, на коихъ надписи: 1-я доска.—Церковь основана въ 1801 году, іюня 21 дня Императоромъ Павломъ I.—2-я доска. Церковь возобнов-

лена къ 1901 году іюню 21 дня Императоромъ Николаемъ II. — 3-я доска. Церковь основана въ 1801 году іюня 21 дня, въ бытность: Президента Военной Коллегіи, Свѣтлѣйшаго Князя Н. И. Салтыкова.

Главнаго Начальника Пажескаго Его Императорскаго Величества корпуса Графа Н. П. Шереметьева.

Директора корпуса Генералъ-Маіора Ѳ. С. Шапошникова.

Настоятеля церкви Протоіерея І. А. Дюкова.— 1-я доска. Церковь возобновлена къ 1901 году іюня 21 дня, въ бытность Военнаго Министра Генералъ-Лейтенанта А. Н. Куропаткина.

Главнаго Начальника Военно-учебныхъ заведеній, Свиты Его Величества Генералъ-Маіора, Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Константина Константиновича, Директоровъ корпуса: Генералъ-Лейтенанта Графа Ѳ. Э. Келлера.

Полковника Н. А. Епанчина.

Настоятеля церкви Священника В. В. Бѣлогостицкаго.

Подъ наблюденіемъ: Архитектора Военнаго Инженера Н. А. Житкевича.

Смотрителя зданія Полковника М. А. Матіаса.

Церковнаго старосты В. В. Богданова.

Лѣстница изъ церкви на хоры снята и ходъ на хоры сдѣланъ съ верхней площадки главной лѣстницы зданія, что дало возможность сдѣлать болѣе просторною внутренность храма. Освѣщается церковь электричествомъ, проведеннымъ къ люстрамъ, къ бра по стѣнамъ и къ отдѣльнымъ лампамъ въ разныхъ мѣстахъ храма.

Весною будущаго года предполагается увеличить

колокольню, на которой помѣстить 6 колоколовъ, вмѣсто 3, существующихъ въ настоящее время.

Православный храмъ Пажескаго корпуса существовалъ въ царствованіе Императоровъ: Павла I, Александра I, Николая I, Александра II, Александра III и достигаетъ столѣтія при благополучномъ царствованіи Императора Николая II, соизволившему дать средства на возобновленіе храма.

За истекшее столѣтіе церковь, принадлежа Военному вѣдомству, прожила подъ управленіемъ многихъ Министровъ и ближайшихъ начальниковъ, которые въ зависимости отъ преобразованій Военнаго Министерства, носили не всегда одно и тоже званіе.

Съ 1718 года, 12 декабря возъимѣла свое дѣйствіе Военная Коллегія, въ которой сосредоточивалось высшее управленіе всѣми военными силами Имперіи и которая состояла въ вѣдѣніи Президента и Вице-Президента. Въ 1802 году, при учрежденіи званія Министра, Военная Коллегія находилась подъ управленіемъ Вице-Президента (Президента не было), которому повелѣно было носить званіе Министра военныхъ сухопутныхъ силъ. Въ 1811 году при общемъ учрежденіи Министерствъ, Военная Коллегія преобразована въ Военное Министерство, подъ управленіемъ Военнаго Министра. По окончаніи войны 1812—1814 гг. Военному Министерству дана была новая организація, примѣненная въ главныхъ основаніяхъ къ учрежденію объ управленіи Большой Дѣйствующей Арміею. При Особѣ Его Величества былъ учрежденъ Главный Штабъ Его Императорскаго Величества. Начальнику Главнаго Штаба былъ подчиненъ Военный Министръ, кому было предоставлено управленіе Департаментами: Коммиссаріатскимъ, Провіантскимъ, Медицинскимъ, Артилерійскимъ и Инженернымъ. Въ 1832 году Импера-

торъ Николай I даровалъ Военному Министерству новую организацію. Въ 1836 году марта 29 послѣдовало Высочайшее утвержденіе этого новаго учрежденія, коимъ вся власть сосредоточивалась въ лицѣ Военнаго Министра.

Такимъ образомъ, за столѣтіе православный храмъ Пажескаго корпуса находился въ вѣдѣніи слѣдующихъ лицъ:

Президентъ Военной Коллегіи Свѣтлѣйшій Князь Н. П. Салтыковъ, съ 8 ноября 1796 по 1802 годъ.

Военные Министры:

Генералъ-отъ-Инфантеріи Графъ С. Н. Вязмитиновъ, съ 1 января 1802 по 13 января 1808 года.

Генералъ-отъ-Артиллеріи. Графъ А. А. Аракчеевъ. съ 13 января 1808 по 1 января 1810 года.

Генералъ-Фельдмаршалъ, Князь М. Б. Барклай-де-Толли, съ 1 января 1810 по 22 марта 1812 года.

Управляющій Военнымъ Министерствомъ, Генералъ-Лейтенантъ. Князь А. П. Горчаковъ, съ 22 марта 1812 по 12 октября 1815 года.

Начальники Главнаго Штаба Его Императорскаго Величества:

Генералъ-Адъютантъ, Князь П. М. Волконскій, съ 12 декабря 1815 по 25 апрѣля 1823 года.

Генералъ-Адъютантъ, Графъ П. П. Дибичъ (впослѣдствіи Генералъ-Фельдмаршалъ съ прозваніемъ Забалканскаго), съ 25 апрѣля 1823 по 9 февраля 1829 года.

Управляющій Главнымъ Штабомъ Его Императорскаго Величества и Военнымъ Министерствомъ Генералъ-Адъютантъ, Графъ А. П. Чернышевъ, съ 12 Апрѣля 1828 по 1 Мая 1832 г.

Должность Военнаго Министра въ подчиненіи Начальнику Главнаго Штаба занимали:

Генералъ-отъ-Инфантеріи, Графъ П. П. Коновницинъ, съ 12 декабря 1815 по 6 апрѣля 1819 года.

Генералъ-отъ-Артиллеріи. Баронъ П. И. Меллеръ-Закомельскій, съ 6 апрѣля 1819 по 14 марта 1823 года.

Генералъ-отъ-Инфантеріи, Графъ А. И. Татищевъ, съ 14 марта 1823 по 27 августа 1827 года.

Военные Министры (послѣ преобразованія Военнаго Министерства):

Генералъ - Адъютантъ, Генералъ - отъ - кавалеріи, Графъ А. И. Чернышевъ (впослѣдствіи свѣтлѣйшій Князь), съ 1 Мая 1832 по 26 Августа 1852 г.

Генералъ - Адъютантъ, Генералъ - отъ - Кавалеріи, Князь В. А. Долгоруковъ, съ 26 августа 1852 по 17 апрѣля 1856 года.

Генералъ - Адъютантъ, Генералъ - отъ - Артиллеріи Н. О. Сухозанетъ, съ 17 апрѣля 1856 по 9 ноября 1860 года.

Генералъ - Адъютантъ, Генералъ - отъ - Инфантеріи (нынѣ Генералъ-Фельдмаршалъ), Графъ Д. А. Милютинъ, съ 9 ноября 1860 по 22 мая 1881 года.

Генералъ - Адъютантъ, Генералъ - отъ - Инфантеріи (нынѣ Членъ Государственнаго Совѣта), П. С. Ванновскій, съ 22 мая 1881 по 1 января 1898 года.

Генералъ-Лейтенантъ А. Н. Куропаткинъ, съ 1 января 1898 года.

Главными Начальниками корпуса были:

Графъ Н. П. Шереметьевъ, оберъ-камергеръ, Шефъ Пажескаго корпуса, съ 1796 по 1803 годъ.

Въ 1804 году Пажескій корпусъ подчиненъ Главному Начальнику Военно-учебныхъ заведеній, которымъ состоялъ до 1831 года Великій Князь, Цесаревичъ, Константинъ Павловичъ, кромѣ того, корпусъ состоялъ въ вѣдѣніи Главнаго Директора Пажескаго и кадетскихъ корпусовъ. Непосредственное же управ-

леніе корпусомъ было въ вѣдѣніи Директора корпуса. Должность Главнаго Директора Пажескаго и кадетскихъ корпусовъ была упразднена въ 1834 году.

Главнымъ Директоромъ Пажескаго и кадетскихъ корпусовъ были:

Генералъ-Лейтенантъ Ѳ. П. Клингеръ, съ 1803 по 1819 годъ.

Генералъ-Адъютантъ, Генералъ-Лейтенантъ Графъ П. П. Коновницынъ, съ 1819 по 1822 годъ.

Генералъ-Адъютантъ П. В. Голенищевъ-Кутузовъ, съ 1822 по 1826 годъ.

Генералъ-Адъютантъ, Генералъ-Лейтенантъ Демидовъ, съ 1826 по 1833 годъ.

Генералъ-Адъютантъ Н. О. Сухозанетъ, съ 1833 по 1834 годъ.

По упраздненіи должности Главнаго Директора учреждена должность Начальника Главнаго Штаба Военно-учебныхъ заведеній, которая была упразднена въ 1864 году.

Съ 1831 по 1819 годъ Главнымъ Начальникомъ Военно-учебныхъ заведеній былъ Великій Князь Михаилъ Павловичъ.

Начальникомъ Штаба былъ Генералъ-Адъютантъ, Графъ Я. И. Ростовцевъ, съ 1835 по 1860 годъ. Съ 1860 по 1862 годъ—Генералъ-Адъютантъ Д. В. Путята. Съ 1862 по 1864 годъ—Свиты Его Величества Генералъ-Маіоръ Н. В. Корсаковъ.

Затѣмъ послѣ Великаго Князя Михаила Павловича Главными Начальниками Военно-учебныхъ заведеній были:

Великій Князь, Наслѣдникъ Цесаревичъ, Александръ Николаевичъ, съ 1849 по 1855 годъ.

Великій Князь Михаилъ Николаевичъ (нынѣ Генералъ-Фельдмаршалъ), съ 1860 по 1863 годъ.

Генералъ-Адъютантъ, Генералъ-отъ-Инфантеріи Н. В. Исаковъ (впослѣдствіи Членъ Государственнаго Совѣта), съ 1863 по 1881 годъ.

Генералъ-отъ-Инфантеріи Н. А. Махотинъ (нынѣ Членъ Государственнаго Совѣта), съ 1881 по 1899 годъ.

Временно-исправляющій должность Главнаго Начальника Военно-учебныхъ заведеній, Генералъ-Лейтенантъ І. И. Якубовскій (нынѣ Членъ Военнаго Совѣта), съ 1899 по 1900 годъ.

Свиты Его Величества, Генералъ-Маіоръ, Его Императорское Высочество Великій Князь Константинъ Константиновичъ, съ 1900 года.

Директорами корпуса за столѣтіе были:

Генералъ-Маіоръ Ѳ. С. Шапошниковъ, съ 1797 по 1802 годъ.

Генералъ-Маіоръ А. Г. Гогель, съ 1802 по 1805 годъ.

Генералъ-Лейтенантъ И. Г. Гогель, съ 1806 по 1830 годъ.

Генералъ-Адъютантъ А. А. Кавелинъ, съ 1830 по 1834 годъ (впослѣдствіи Генералъ-отъ-Инфантеріи, Членъ Государственнаго Совѣта).

Свиты Его Величества Генералъ-Маіоръ П. Н. Игнатьевъ (впослѣдствіи Генералъ-Адъютантъ, Генералъ-отъ-Инфантеріи, Членъ Государственнаго Совѣта), съ 1834 по 1846 годъ).

Генералъ-Маіоръ Н. В. Зиновьевъ (впослѣдствіи Генералъ-Адъютантъ, Генералъ-отъ-Инфантеріи), съ 1846 по 1849 годъ.

Генералъ-Лейтенантъ Н. И. Философовъ, съ 1849 по 1854 годъ.

Генералъ-Лейтенантъ В. П. Желтухинъ (впослѣдствіи Генералъ-отъ-Инфантеріи), съ 1854 по 1861 годъ.

Генералъ-Лейтенантъ С. П. Озеровъ (впослѣдствіи Членъ Опекунскаго Совѣта), съ 1861 по 1865 годъ.

Свиты Его Величества Генералъ-Маіоръ Н. В. Корсаковъ (впослѣдствіи Генералъ-Адъютантъ), съ 1865 по 1867 годъ.

Генералъ-Маіоръ Д. Х. Бушенъ, съ 1867 по 1871 годъ.

Генералъ-Лейтенантъ П. П. Мезенцовъ (впослѣдствіи Генералъ-отъ-Инфантеріи), съ 1871 по 1878 годъ.

Генералъ-Лейтенантъ Ѳ. К. Дитерихсъ (впослѣдствіи Генералъ-отъ-Артиллеріи), съ 1878 по 1894 годъ.

Генералъ-Лейтенантъ, Графъ Ѳ. Э. Келлеръ, съ 1894 по 1900 годъ.

Полковникъ Епанчинъ, съ 1900 года.

Настоятелями церкви были:

Протоіерей: І. А. Дюковъ, съ 1801—1813 годъ.

Священники: П. А. Гербовъ, съ 1813—1817 годъ.
Т. Ѳ. Никольскій, съ 1817—1826 годъ.
А. И. Окуневъ, съ 1826—1829 годъ.
Н. И. Полiектовъ, съ 1829—1842 годъ.

Протоіереи: К. Я. Никольскій, съ 1842—1863 годъ.
К. Б. Селининъ, съ 1863—1891 годъ.
П. А. Лебедевъ, съ 1891—1900 годъ.

Священникъ: В. В. Бѣлогостицкій съ 1900 года.

Римско-католическая церковь помѣщается во дворѣ, непосредственно за главнымъ зданіемъ корпуса. По устройству она имѣетъ особенность, схожую съ православнымъ храмомъ. Капелла представляетъ продолговатый четыреугольникъ, по обѣ стороны котораго хоры. На правой сторонѣ хоръ органъ. Свѣтъ проходитъ черезъ окна на хорахъ и черезъ большое окно надъ входными дверями. Алтарь подъ полусводомъ. Сводъ капеллы расписанъ и имѣетъ бѣлые Мальтійскіе кресты на красномъ фонѣ. Въ православномъ храмѣ эти кресты на золотомъ фонѣ. Стѣны и колонны капеллы выдѣ-

По фот. Полк. Дагаева. Фот. „Т-ва Худ. Печ.", Англ. 28.

Римско-Католическая Мальтійская церковь Іоанна Іерусалимскаго въ зданіи Пажескаго ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА корпуса.

ланы искусственнымъ мраморомъ. Престолъ бѣлаго мрамора. Съ одной стороны алтаря поставлено красное бархатное кресло Гросмейстера. Съ другой, правой, стороны на стѣнѣ мраморная доска съ латинскою надписью объ основаніи церкви, слѣдующаго содержанія:

Paulo I, Imperatore Ordinis S. Ioannis Hierysoliimtani Magno Majestro templum hoc a fundamentis erectum Stanislaus Siestrzencevicz a Bohusz Archiepiscopus Metropolitanus Mohiloviensis et ejusdem Ordinis Magnus Eleemosynarius in honorem Divi Ioannis Baptistae consecravit.

XV. Kal. Iulii An MDCCC.

Pontificatus Pii Vii primo.

Opus Iacobi quarenchi
Equitis ejusdem Ordinis.

Munificentia Imperatoris restavratum
Anno MDCCCXXXIII.

Надъ входными дверями съ наружной стороны тоже надпись:

D. O. M. Divo Ioanni Baptistae sacrum Paulo I, omnium Russiarum Imperatore ac Ordinis St. Ioannis Hieroslimitani Magno Magistro.

Въ капеллѣ хранятся ризы, принадлежащія Мальтійскому ордену, риза вышита Бразильскою Императрицею, сестрою Герцога Лейхтенбергскаго. Хранится портретъ покойнаго Оберъ-камергера Графа Бальи де-Литтье, Гросмейстера Ордена. По смерти Герцога Лейхтенбергскаго, въ 1852 году Великая Княгиня Марія Николаевна пристроила къ церкви часовню, въ которой и погребенъ Герцогъ. Гробница сдѣлана изъ бѣлаго мрамора. Въ капеллу перенесены всѣ церковныя принадлежности изъ домашней церкви Герцога. Въ часовнѣ окно, съ изображеніемъ на стеклѣ Божіей Ма-

Т. 2 42 4.



тери, окруженной святыми Максимиліаномъ и Евгеніемъ, итальянской работы.

Въ 1799 году архитектору Гуаренги была поручена постройка капеллы, которая была окончена въ слѣдующее затѣмъ лѣто, и въ воскресенье, 17 іюня 1800 года капелла торжественно освящена архіепископомъ Могилевскимъ Сестрженцевичемъ. На освященіи присутствовали: архіепископъ Альбійскій Бернисъ, командоры и кавалеры ордена и всѣ состоящіе на службѣ при капитулѣ. Допущена была и публика. Передъ закрытыми дверями капеллы архіепископъ Сестрженцевичъ прочиталъ краткую молитву, и аббатъ-командоръ Локманъ сказалъ на французскомъ языкѣ рѣчь, выставивъ цѣль торжества. Послѣ сего дверь капеллы была отворена и всѣ вошли въ церковь. Началось освященіе капеллы, а затѣмъ была отслужена литургія. Въ послѣдующіе дни продолжались торжества и 24 іюня 1800 г., въ день святаго Покровителя Ордена, св. Іоанна Крестителя, была отслужена литургія и молебенъ. Столѣтіе капеллы исполнилось 17 іюня текущаго 1900 года. Въ теченіе лѣта сего года капелла обновлена. Работы начаты въ іюнѣ, окончены къ 20 октября. Попечитель церкви Свиты Его Величества Генералъ-Маіоръ, Графъ Бенкендорфъ, исходатайствовалъ на ремонтъ церкви 7,000 рублей. Исполнены слѣдующія работы: наружный фасадъ отштукатуренъ и окрашенъ, входная лѣстница новая, исправлена крыша. Внутри храма новыя печи, престолъ отдѣланъ вновь, стѣны и колонны искусственнаго мрамора исправлены, потолокъ вычищенъ. Позолота отчищена или наложена вновь. Образа и картины реставрированы.

*А. Даниловскій.*

2007057007